Ejercicios teatrales para practicar emociones

" Adivinar Emociones" (para los más pequeños)

Un niño sale al escenario. El profesor/ monitor le dice en secreto una emoción de las que se ha visto en la obra: enfadado, triste ,alegre, asustado, enamorado..... El Niño se tiene que inventar una frase sencilla tipo: " hola me llamo Francis y me gustan mucho los espaguetis" . Si no se le ocurre ninguna nosotros le ayudamos. Tiene que salir al centro del escenario y decir su frase al público con la emoción que el profesor le ha dado. El resto de los niños tiene que adivinar de qué emoción se trata. Todos le aplaudimos al final.

" el mago/a Merlin/a" (para los más pequeños, se necesita una tela)

El profesor o monitor es el mago, con su tela mágica es capaz de transformar a cualquier niño en lo que él quiera. Escoge a un niño voluntario, le pone la tela encima, dice las palabras mágicas y transforma al niño en una rana muy enfadada, un león triste, un pajarillo muy alegre....

Pueden salir por parejas y uno hace de mago y otro es el voluntario.

Si tenéis telas de colores también se puede jugar a transformarlos dependiendo del color de la tela que se cubra al niño voluntario. Si le cubro con la azul pues se transforma en lo que él quiera pero tiene que mostrar tristeza.

" Las tres emociones" (salen varios niños)

Un niño A sale muy contento al escenario y expresando esa alegría le dice al público que está muy contento porque le va a pasar algo muy alegre, por ejemplo: " estoy muy contento porque mañana me voy al parque de Atracciones". Sale el niño B a escena. Entonces A le vuelve a repetir a B la misma frase. B tiene que fastidiarle el plan a A, por ejemplo: " no puedes ir porque han cerrado el parque por obras" . A tiene que pasar por las tres emociones, de la alegría inicial al enfado y del enfado a la tristeza y se va. A: jopé, yo quería ir al parque de Atracciones!! Que porra! Buaaaa!! Y se vuelve a sentar en el público haciendo que llora.

Entonces se queda en escena el niño B y repite lo que ha hecho el niño A pero con su propia frase inventada y así vamos haciendo una rueda donde se repite la misma acción.

" Andar con emoción" (para hacerlo en el gimnasio o en la sala de psicomotricidad)

Podemos usar música. Todos los niños caminan por el espacio. El profesor escoge a uno y en su espalda le pone la pegatina de una emoción o de un color sin que él lo vea. Los demás niños deberán caminar mostrando en su rostro y en su cuerpo la emoción que corresponde al color que lleva ese niño y El Niño de la pegatina tiene que adivinar de que emoción se trata. No vale hablar.

También podemos ponerles diferentes clases de músicas para que ellos expresen al caminar que emoción encaja mejor con cada música.

Si tenéis algún instrumento de percusión podéis relacionar por ejemplo: percusión rápida con movimientos rápidos-alegres

Percusión lenta con movimientos lentos-tristes

Damos un golpe fuerte y ellos expresan susto.

¿Cómo camina una persona enamorada, triste, asustada, alegre...

" Baltasar dice..." (para hacer en gimnasio)

Todos caminan por el espacio, cada uno por donde quiera. El profesor designa a uno de los niños que será el jefe. Entonces el jefe dice:" Baltasar dice que somos un oso enfadado" y todos se convierten en osos enfadados. Así vamos cambiando al jefe y la emoción.

" La tienda" (podemos hacerlo en la clase con una mesa donde ponemos varios objetos para vender. Entran por parejas)

Un tendero/a con emoción " alegría" vende en su tienda un producto concreto(paraguas, zapatos, frutas).Entra un cliente A con una emoción diferente" enfado" y pide un producto que no venden en esa tienda(bolsos, chuches) . El tendero/a sin perder la emoción que se le ha dado tiene que intentar convencer al cliente para que compre su producto. Si lo convence lo comprará y si no pues no pasa nada, el caso es que ninguno puede olvidarse de la emoción que se les ha dado al principio.